

"NOC CAŁEGO ŻYCIA"

światowa prapremiera spektaklu, 9.11. 2012 r. godz. 19.00, Teatr Żydowski

"Noc całego życia" w reżyserii Szymona Szurmieja to spektakl będący zapisem wspomnień Janusza Korczaka w ostatnią noc przed Zagładą. Obraz za obrazem, scena po scenie, jak w filmie przed oczami Starego Doktora przesuwa się całe jego życie. Sztuka inspirowana „Pamiętnikami” Korczaka jest jednocześnie retrospektywną opowieścią i rachunkiem sumienia człowieka, znajdującego się obliczu śmierci.

Słowo od reżysera

Kiedy w 1978 roku wcielałem się w postać wybitnego pedagoga Janusza Korczaka w „Planecie Ro”, nie wiedziałem, że 25 lat później, sam podejmę próbę przedstawienia sylwetki Starego Doktora.

Jesienią 2009 roku, Ryszard Marek Groński podarował mi tekst sztuki teatralnej „Noc całego życia” powstały na bazie wspomnień i zapisków Korczaka.

Moim zamysłem było pokazanie na scenie rozważań człowieka stojącego u progu życia. Nietatwa to sprawa, na podstawie samych tylko wspomnień stworzyć spektakl, który będzie niósł przesłanie zarówno proedukacyjne, jak też moralne. Historia Janusza Korczaka to historia wielowymiarowa, w której niewielką rolę odgrywają fakty i daty, a ważniejszy jest aspekt duchowy.

„Noc całego życia” to czas rachunku sumienia człowieka, który wraz z wychowankami warszawskiego Domu Sierot został wywieziony do hitlerowskiego obozu koncentracyjnego w Treblince. Nie skorzystał z propozycji uwolnienia, pozostał ze swoimi podopiecznymi do końca, oddany swoim humanistycznym ideom.

W swojej długiej karierze reżyserskiej, nigdy dotąd nie napotkałem na tak duże trudności. Szukałem odpowiedniej formy, która pozwoliłaby zilustrować wydarzenia z pogranicza jawy i snu. Nie jest to spektakl stricte biograficzny. Wydarzenia nie są przedstawiane w porządku chronologicznym: na scenie pojawiają się równocześnie postaci współczesne Korczakowi i historyczne. Czas i miejsca określone są poprzez wspomnienia głównego bohatera, to on decyduje o kolejności i wyborze zdarzeń.

Podjąłem wraz z zespołem Teatru Żydowskiego trud realizacji tego przedstawienia, nie po to, żeby po raz kolejny przybliżyć sylwetkę wybitnego pedagoga i reformatora systemu wychowawczego, ale przede wszystkim po to, żeby pokazać zmagania człowieka świadomego zbliżającego się kresu.

00-104 Warszawa, plac Grzybowski 12/16

Centrala tel.: 22 620 75 25, 22 620 62 81 Dyrekcja tel.: 22 620 49 54

Biuro Organizacji Widowni tel.: 22 850 64 50; tel./fax 22 620 56 77; Kasa biletowa tel.: 22 620 70 25 wew. 20

www.teatr-zydowski.art.pl | sekretariat@teatr-zydowski.art.pl | Konto bankowe nr 64 1240 6247 1111 0000 4972 7832 | NIP 525-000-97-95

Scenariusz: Ryszard Marek Groński
Reżyseria i inscenizacja: Szymon Szurmiej

Scenografia: *Wojciech Jankowiak*

Kostiumy: *Marta Hubka*

Opracowanie muzyczne: *Teresa Wrońska*

Choreografia i ruch sceniczny: *Jan Szurmiej*

Asystenci reżysera: *Katarzyna Post, Wojciech Wiliński*

Obsada: Doktor K. – Jerzy Walczak, Gestapowiec – Piotr Chomik, Żołnierz niemiecki – Grzegorz Kulikowski, Prezydentowa – Ernestyna Winnicka, Dyrektor Radia/Reżyser – Jan Szurmiej, Lekarz/Ochroniarz Prezydentowej/ Operator Kurt – Rafał Rutowicz, Lekarka 1 – Małgorzata Trybalska, Lekarka 2 – Joanna Przybyłowska, Matka 1/Wiera Gran – Monika Chrzęstowska, Matka 2/Gwiazda kabaretu-Stella – Ewa Dąbrowska, Róża Azrylewicz – Katarzyna Post, Czerniakow – Wojciech Wiliński, Rykszarz – Ryszard Kluge, Rubinstein – Piotr Sierecki, Bogacz/Konferansjer – Henryk Rajfer, Żona Bogacza – Ewa Tucholska-Jaszczak, Wysłannik – Marcin Błaszak, Kupcowa – Barbara Szeliga, Sklepikarz – Waldemar Gawlik, Heniek Polak/Ochroniarz Prezydentowej – Piotr Wiszniewski, Cesarz – Marek Węglarski, Maria Ajzensztadt – Izabella Rzeszowska, Stefania Wilczyńska – Alina Świdowska, Zespół Girls – Ewa Greś, Mariola Kuźnik, Małgorzata Majewska, Joanna Rzączyńska, Monika Soszka, Kantor – Genady Iskhakov, Mały Abrasza – Franciszek Jankowski

Rok 2012 rokiem Korczaka.

Kolejne terminy spektaklu:

30 listopada 2012r. godz. 19:00

1 grudnia 2012r. godz. 19:00

2 grudnia 2012r. godz. 19:00

Bilety grupowe ulgowe (pow. 20 osób) w cenie: I strefa – 40 zł; II strefa – 32 zł
Bilety normalne w cenie : I strefa – 60zł; II strefa – 50 zł

Rezerwacja biletów:

BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI

tel.: 22/526-20-34/49 oraz 22/850-64-50/51 mail: bow@teatr-zydowski.art.pl

godziny pracy: pn. – pt. 8:00-16:00

Kasa

tel.: 22/850-56-56 mail: kasa@teatr-zydowski.art.pl

godziny otwarcia:

Pn. – pt.: 11:00-14:00 oraz 15:00-18:00

Sb.: 12:30-19:00

Nd.: 14:30-18:00

www.teatr-zydowski.art.pl

00-104 Warszawa, plac Grzybowski 12/16

Centrala tel.: 22 620 75 25, 22 620 62 81 Dyrekcja tel.: 22 620 49 54

Biuro Organizacji Widowni tel.: 22 850 64 50; tel./fax 22 620 56 77; Kasa biletowa tel.: 22 620 70 25 wew. 20

www.teatr-zydowski.art.pl | sekretariat@teatr-zydowski.art.pl | Konto bankowe nr 64 1240 6247 1111 0000 4972 7832 | NIP 525-000-97-95