

Sprawozdanie z działalności fundacji w roku 2013

Sprawozdanie obejmuje okres roku kalendarzowego

Nazwa: **FUNDACJA "BO WARTO"**

1) Podstawa prawna :

- Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach /Dz.U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203 ze zm./
- Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji /Dz.U. Nr 50, poz. 529/

2) Dane o fundacji:

Nazwa: **Fundacja "BO WARTO"**

Siedziba, adres: **00-714 Warszawa, ul. Bluszczańska 15**

Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: **21 grudnia 2011 r.**

Nr KRS: **521-36-25-181**

Nr Regon: **145928072**

3) Dane dotyczące członków zarządu fundacji według aktualnego wpisu w rejestrze sądowym:

Imię, nazwisko, adres korespondencyjny:

1. RENATA WARDECKA – Prezes Zarządu - ul. Bluszczańska 15; 00-714 Warszawa

2. MONIKA KARDA – Wiceprezes Zarządu - ul. Bluszczańska 15; 00-714 Warszawa

3. MAŁGORZATA KOBIERSKA – Członek Zarządu - ul. Bluszczańska 15; 00-714 Warszawa

4. KATARZYNA GABRYSIAK – Członek Zarządu - ul. Bluszczańska 15; 00-714 Warszawa

5. TOMASZ OWCZAREK – Członek Zarządu - ul. Bluszczańska 15; 00-714 Warszawa

4) Cele statutowe fundacji:

- działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania;
 - inicjowanie i wspieranie działań kulturalnych, w szczególności w zakresie upowszechniania, promocji i edukacji kulturalnej;
 - inicjowanie i wspieranie działalności oświatowej;
 - inicjowanie i wspieranie działań służących wszechstronnemu rozwojowi i edukacji w tym dzieci i młodzieży;
 - wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej, sportu, promocji zdrowego trybu życia i rekreacji, szczególnie wśród dzieci i młodzieży;
 - podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
 - inicjowanie i wspieranie działań pogłębiających integrację europejską.
 - inicjowanie i rozwijanie kontaktów i współpracy między narodami i społeczeństwami w zakresie wymiany międzynarodowej dzieci i młodzieży;
 - upowszechnianie edukacji społeczeństwa na każdym etapie kształcenia oraz zwiększanie integracji społeczności lokalnych, zwłaszcza poprzez działanie na rzecz rozwoju społeczności lokalnej;
 - działalność wspomagająca i zwiększająca rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych;
-

- działalność charytatywna;

- działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, edukacyjnie, informacyjnie lub finansowo bądź rzeczowo osoby potrzebujące oraz organizacje pozarządowe, placówki oświatowo-wychowawcze oraz parafialne i uczniowskie kluby sportowe;

- działania z zakresu pomocy społecznej, w tym pomocy osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych osób zapobiegania ich marginalizacji;

- przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym;

- działalność w zakresie turystyki, krajoznawstwa i wypoczynku dzieci i młodzieży;

- promocja i wspieranie działań na rzecz ochrony środowiska naturalnego i edukacji ekologicznej;

- promocja i organizacja wolontariatu;

- promocja i upowszechnianie bezpieczeństwa dzieci i młodzieży.

5) Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych:

Wszystkie działania inicjowane i prowadzone przez Fundację BO WARTO ukierunkowane są na CZŁOWIEKA – szczególnie tego młodego, ale także na tego słabszego i potrzebującego pomocy. Mają i służą one wszechstronnemu rozwojowi i edukacji dzieci i młodzieży oraz pomocy osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz zapobieganiu ich marginalizacji. W realizacji swej misji Fundacja podejmuje następujące działania:

- współpracę z władzami samorządowymi, państwowymi, organizacjami pozarządowymi i kościelnymi, sektorem gospodarczym, środkami masowego przekazu oraz osobami fizycznymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji;

- udzielanie pomocy, finansowanie, dofinansowywanie, wspieranie oraz wspomaganie osób i podmiotów realizujących cele Fundacji;

- organizowanie spotkań, projekcji filmowych, sympozjów, wykładów, szkoleń, kursów, warsztatów, targów, kongresów, zajęć pozalekcyjnych, konkursów i wycieczek krajoznawczych;

- organizowanie imprez masowych, happeningów ulicznych, performanców i innych działań promujących ideę Fundacji;

- prowadzenie działań kulturalnych, w tym wystaw, przedstawień, festiwali, koncertów, występów artystycznych oraz konkursów i warsztatów;

- prowadzenie działań związanych ze sportem, turystyką i rekreacją, w tym organizowanie zawodów, obozów treningowych, prowadzenie klubów i obiektów sportowych;

- organizowanie lub współorganizowanie wypoczynku dla dzieci i młodzieży;

- organizowanie i prowadzenie placówek kulturalnych, oświatowo-wychowawczych edukacyjnych i sportowych;

- współuczestnictwo w organizacji i realizacji wszelkiego rodzaju przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, sportowym, edukacyjnym i ekologicznym;

- wydawanie i rozpowszechnianie publikacji na różnych nośnikach zapisu informacji (zapis elektroniczny, filmy, książki, plakaty, itp.) w zakresie celów statutowych Fundacji;

- produkcję programów multimedialnych, radiowych i telewizyjnych w zakresie celów statutowych Fundacji;

- organizowanie balów, aukcji charytatywnych, zbiórek i kwest pieniężnych, a także innych akcji mających charakter charytatywny na cele statutowe Fundacji;

- inicjowanie i wspieranie (organizacyjnie, rzeczowo lub finansowo) programów i przedsięwzięć podejmowanych przez placówki prowadzące działalność naukową, oświatową, kulturalną (także kultury fizycznej i sportu), ochrony środowiska, dobroczynności i pomocy społecznej, a także wspieranie podmiotów prowadzących działalność w ww. zakresie;
- wspieranie (organizacyjne, rzeczowe lub finansowe) budowy, remontów i modernizacji obiektów sportowych i edukacyjnych;
- organizowanie medialnych akcji informacyjnych w zakresie celów statutowych Fundacji oraz promocję idei Fundacji w mediach i Internecie;
- członkostwo w organizacjach zrzeszających fundacje, o celach statutowych zbieżnych lub tożsamy z celami Fundacji;
- inicjowanie innych form działalności służących celom Fundacji.

6) Opis działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

- **(18.20.Z)** Reprodukacja zapisanych nośników informacji.
- **(18.12.Z)** Pozostałe drukowanie.
- **(47.61.Z)** Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach.
- **(47.63.Z)** Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach.
- **(47.91.Z)** Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet.
- **(58.11.Z)** Wydawanie książek.
- **(58.14.Z)** Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków.
- **(58.19.Z)** Pozostała działalność wydawnicza.
- **(58.21.Z)** Działalność wydawnicza w zakresie gier komputerowych.
- **(59.11.Z)** Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych.
- **(59.20.Z)** Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych.
- **(60.10.Z)** Nadawanie programów radiofonicznych.
- **(60.20.Z)** Nadawanie programów telewizyjnych ogólnodostępnych i abonamentowych.
- **(62.)** Działalność związana z oprogramowaniem i doradztwem w zakresie informatyki oraz działalność powiązana.
- **(73.11.Z)** Działalność agencji reklamowych.
- **(74.20.Z)** Działalność fotograficzna.
- **(74.30.Z)** Działalność związana z tłumaczeniami.
- **(82.30.Z)** Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów.
- **(85.51.Z)** Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych.
- **(85.52.Z)** Pozaszkolne formy edukacji artystycznej.
- **(85.59.B)** Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane.
- **(85.60.Z)** Działalność wspomagająca edukację.
- **(88.99.Z)** Pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana.
- **(93.29.Z)** Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna.
- **(90.01.Z)** Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych.
- **(93.11.Z)** Działalność obiektów sportowych.
- **(93.13.Z)** Działalność obiektów służących poprawie kondycji fizycznej.
- **(93.19.Z)** Pozostała działalność związana ze sportem.
- **(79.12.Z)** Działalność organizatorów turystyki.

W 2013 roku Fundacja BO WARTO nie podjęła działalności gospodarczej

7) Informacje o projektach, programach i konkursach zrealizowanych przez fundację w 2013 r.

We wskazanych okresie sprawozdawczym zrealizowano następujące działania programowe:

1. **Konkurs pn. "PoznajMY się, ... BO WARTO"** – konkurs realizowany był lutym 2013 r., a jego celem było przedstawienie/zaprezentowanie swojego dziecka (wiek do 3 lat) szerszemu gronu odbiorców. Uczestnicy konkursu (rodzice, opiekunowie) przesyłali do Fundacji zdjęcia dzieci wraz z krótkim opisem. Nadesłano 25 uśmiechniętych fotografii maluchów wraz z ich ciekawym przedstawieniem z takich miejscowości jak: Warszawa, Sochaczew, Sosnowiec, Kampinos, Stalowa Wola, Sulejówek, Ostrowiec Świętokrzyski itd. Członkami jury byli: przedstawicielka Fundacji, fotograf dziecięcy oraz przedstawicielka czasopisma „Dziecko w Warszawie”. Sponsorem nagród były firmy Fisher-Price i Direct Channel.
2. **II. KONKURS PLASTYCZNY NA KARTKĘ WIELKANOCNĄ PN. "SERCEM MALOWANE"** – konkurs realizowany był w terminie luty – marzec 2013 r., a uczestnikami były dzieci w wieku 5 – 12 lat, których prace były oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: I-sza kategoria – 5 – 7 lat, a II-ga kategoria – 8 - 12 lat. Do Konkursu zgłosiło się 75 placówek (szkół, domów dziecka i przedszkoli), z Warszawy, Bukowna, Pruszkowa, Legnicy, Sochaczewa, Kątów z który nadesłano 226 prac/kartek wielkanocnych. Kartki oceniane były przez profesjonalne jury, w skład którego wchodziłi nauczyciele plastycy ze szkół podstawowych i uczelni wyższych, laureaci otrzymali nagrody ufundowane przez sponsorów.
3. **OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY PN. "Polecam... BO WARTO"** – konkurs zrealizowany został w terminie lipiec – wrzesień 2013 r. Wzięło w nim udział 26 amatorów z całej Polski ocenianych w trzech kategoriach wiekowych (dzieci, młodzież i dorośli). Zdjęcia konkursowe ukazywały ciekawe miejsca w Polsce i zagranicą, które odwiedzili w wakacje 2013 uczestnicy konkursu. Prace konkursowe oceniało profesjonalne jury: fotograficy i miłośnicy fotografii. Laureaci otrzymali nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów i Fundację BO WARTO.
4. **WARSZAWSKA DRUŻYNA JULIANA TUWIMA** – projekt realizowany był od kwietnia do grudnia 2013 r. i wzięło w nim udział ok. 350 uczestników (dzieci ze szkół podstawowych i ich opiekunowie) reprezentujących 44 warszawskie placówki oświatowo-wychowawcze. Składał się on z elementów wzajemnie się uzupełniających mających charakter konkursowy, cyklicznych spotkań oraz incydentalnych działań. Wszystkie podejmowane przez działania miały na celu przede wszystkim przybliżenie uczestnikom projektu życiorysu i twórczości (dla dzieci) Juliana Tuwima oraz rozbudzenie zainteresowań/zdolności artystycznych/plastycznych uczestników

W ramach Projektu zorganizowano następujące wydarzenia:

a) **Konkurs na album o warszawskich śladach Juliana Tuwima pn. "Warszawski Świat Juliana Tuwima"**

Konkurs na album to była pierwsza część projektu o Julianie Tuwimie, która odbywała się w terminie kwiecień – maj 2013 r. Było to nietypowe spotkanie z osobą, życiem w Warszawie i twórczością Juliana Tuwima, które zakładało zdobycie wiedzy o ww. poecie na bazie dostępnych źródeł, lekcji stacjonarnych i zajęć terenowych podczas wycieczek po Warszawie.

Do udziału w konkursie zgłosiło się 7 szkolnych drużyn (max 5 osobowych), które podczas wycieczek i spotkań zdobywały wiedzę i materiały (zdjęcia, ilustracje plastyczne), konieczną do własnoręcznego przygotowania albumu o warszawskim świecie Juliana Tuwima.

Jury powołane do oceny prac konkursowych, składające się z nauczycielek i poetki wyróżniło 4 zespoły, przyznając dwa pierwsze miejsca, jedno drugie i jedno trzecie.

b) Konkurs recytatorski pn. "Casting do teatru Pana Tuwima"

Konkurs recytatorski pn. "Casting do teatru Pana Tuwima" zrealizowany był 24 czerwca 2013 r. w Domu Kultury Doróżkarnia na Siekierkach. Był on drugim elementem projektu o Julianie Tuwimie, nawiązujący w sposób szczególny do czasu, gdy był on kierownikiem artystycznym w Teatrze Nowym w Warszawie.

W konkursie brali udział przedstawiciele 16 szkół podstawowych z Warszawy, blisko 60 młodych recytatorów z klas I-III i IV – VI (taki był podział konkursowy). Ich zadaniem było przygotowanie dwóch dowolnych wierszy Juliana Tuwima, przede wszystkim z jego twórczości dla dzieci i zaprezentować je fachowemu jury.

Wspomniany skład jurorski tworzyły panie aktorki: **Barbara Kобрzyńska, Magdalena Ostalska, Marta Kuśmirek**. Bardzo wysoki i wyrównany poziom recytacji, szczerść i prawda przekazu, a także ciekawa interpretacja wybranych wierszy były przyczyną niemałych jurorskich dylematów.

Konkursowe werdykty nie były łatwe, ale po długich obradach nastąpiły i to w wersji bardzo hojnej, ponieważ w dwóch konkursowych kategoriach przyznanych zostało **6 – pierwszych, 3 – drugie, 4 – trzecie miejsca, oraz 14 wyróżnień**.

c) Konkurs plastyczny – ilustracja do wiersza Juliana Tuwima pt.: "Warszawa"

Konkurs ten został ogłoszony we wrześniu 2013 r., a brały w nim udział czteroosobowe drużyny szkół zgłoszonych do projektu. Łącznie nadesłano 190 prac z 36 szkół podstawowych. Prace oceniane były w dwóch kategoriach wiekowych (kl. I-III i kl. IV-VI). Młodszy uczestnicy konkursu używali do wykonania swojej pracy farb lub kredek, zaś starsi wykonywali kolaż.

Trzyosobowe jury stanowiły panie plastyczki i przedstawicielka Fundacji, wszystkie doświadczone już w ocenie prac plastycznych najmłodszych twórców.

Wystawa najciekawszych prac była zaprezentowana podczas zakończenia projektu, kiedy to też laureaci konkursu odebrali dyplomy i nagrody.

d) Konkurs dla nauczycieli na autorskie scenariusze spotkań z Julianem Tuwimem.

Konkurs dla nauczycieli na autorskie scenariusze 5. lekcji o Julianie Tuwimie pn.: **"Warszawski Świat Juliana Tuwima"** rozpoczął się wraz z całym projektem, czyli w kwietniu, a jego uczestnikami byli przeważnie opiekunowie grup uczniów biorących udział w opisywanym zadaniu, choć tylko część z nich przystąpiła do tego zadania (tylko 10 osób, co stanowiło mniej niż ¼ wszystkich opiekunów).

Celem tego konkursu było przygotowanie scenariuszy lekcji mających na celu przedstawienie dzieciom Juliana Tuwima, a szczególnie jego pobytu w stolicy w oparciu o nowatorskie, aktywne formy pracy z dziećmi w tym m.in.: w formie zajęć terenowych. Zaś ideą konkursu było nie tylko ułożenie autorskich scenariuszy, ale także, a może przede wszystkim przeprowadzenie na ich

podstawie lekcji z uczniami szkół podstawowych. Dopiero w pełni opracowany raport z wykonanych zajęć wraz ze zdjęciami i ewentualnymi pracami plastycznymi poddawany był ocenie jury, które przyznało wyróżnienie i nagrodę nauczycielkom z warszawskich szkół podstawowych.

e) Podsumowanie/zakończenie projektu

20 listopada w Domu Kultury DOROŻKARNIA odbyło się uroczyste podsumowanie projektu „Warszawska Drużyna Juliana Tuwima” realizowanego od kwietnia do listopada 2013 r.

Na tę finałową uroczystość zaproszeni zostali reprezentanci z **43 warszawskich szkół (podstawowych)**, którzy stawali w konkursowe szranki przygotowując najpierw **album** o Julianie Tuwimie, później **recytując** Jego wiersz i na końcu **wykonując** ilustrację do wiersza pt. „Warszawa”, a także jurorzy, przedstawiciele partnerów programowych i mediów lokalnych.

Oprócz emocjonujących momentów nagradzania laureatów wszystkich konkursów oraz zwycięskich drużyn szkolnych, prawdziwym gwoździem programu był niespełna godzinny program artystyczny pt. **„W teatrze Pana Tuwima”**, w którym to pod reżyserskim okiem Pani Marty Kuśmirek (aktorki i konkursowej jurorki) wystąpili młodzi najlepsi recytatorzy.

Nagrody, które otrzymali laureaci konkursów projektowych to m.in.: sprzęt elektroniczny dla placówek/laureatów projektu i nauczycieli wyróżnionych w konkursie na scenariusze, słuchawki, mikrofony i myszki do komputerów, książki, audiobooki, torby, puzzle, gry edukacyjne, zestawy malarskie, zabawki, maskotki i słodycze. Łącznie wydano 61 nagród indywidualnych i 4 zespołowe dla szkół.

5. „STEFAN STARZYŃSKI – WARSZAWIAK PONAD WSZYSTKO!” - projekt realizowany był od kwietnia do października 2013 roku, a jego głównym celem było zainteresowanie jego uczestników osobą, życiem i działalnością na rzecz Warszawy Prezydenta Stefana Starzyńskiego. Uczestnikami projektu były maksymalnie pięcioosobowe zespoły szkolne i ich opiekunowie reprezentujący warszawskie gimnazja. Łącznie w zadaniu wzięło udział ok. 60 gimnazjalistów reprezentujących 11 szkół oraz ok. 25 dorosłych (opiekunowie, jury, zaproszeni goście).

W ramach Projektu zorganizowano następujące wydarzenia:

a) Konkurs na album o Stefanie Starzyńskim pn. *„Stefan Starzyński – Warszawiak ponad wszystko”*

Konkurs na album to była pierwsza część projektu o Stefanie Starzyńskim, która odbywała się w terminie kwiecień – maj 2013 r., podczas którego gimnazjaliści biorący udział w tym zadaniu przygotowywali swoje autorskie albumy o Stefanie Starzyńskim wzbogacając je ilustracjami lub własnoręcznie wykonanymi zdjęciami podczas wycieczek śladami tego wielkiego Prezydenta.

Do udziału w konkursie zgłosiło się 5 szkolnych drużyn (max 5 osobowych), które podczas wycieczek i spotkań zdobywały wiedzę i materiały (zdjęcia, ilustracje plastyczne), konieczną do własnoręcznego przygotowania albumu o Stefanie Starzyńskim.

Jury powołane do oceny prac konkursowych, znające i kochające tego wielkiego Prezydenta Warszawy wyróżniło 3 zespoły, przyznając miejsca, od pierwszego do trzeciego.

b) Konkurs na prezentacje multimedialne/fotograficzne teleporty pn. *„Czy o takiej Warszawie marzyłeś panie Prezydencie?”*

Konkurs na prezentację multimedialną/fotograficzny teleport realizowany było od maja do czerwca 2013 r. Głównym celem tego zadania projektowego było Wykonanie prezentacji

fotograficznej porównującej Warszawę współczesną ze stolicą z czasów i planów Prezydenta Stefana Starzyńskiego.

Do oceny przez jury wpłynęło 9 prezentacji przygotowanych przez ww. zespoły szkolne. Wyłoniono grono laureatów, twórcy trzech najlepszych prezentacji, które swoją pomysłowością i kreatywnością przekazu zachwyliło jury konkursowe.

c) Konkurs wiedzy o Stefanie Starzyńskim

Konkurs wiedzy został ogłoszony we wrześniu 2013 r., kiedy to na stronie fundacji umieszczona została bibliografia tematyczna pomagająca przygotować się do testu wiedzy o Stefanie Starzyńskim. Zmagania wiedzowe odbyły się 17 października 2013 r. w DK Dorożkarnia na warszawskich Siekierkach. Wzięło w nim udział 21 uczniów warszawskich gimnazjów, spośród których wyłoniono trójkę najlepiej znających życiorys i działania Stefana Starzyńskiego.

d) Konkurs dla nauczycieli na autorskie scenariusze 10 lekcji o Stefanie Starzyńskim pn.: *"Stefan Starzyński – Warszawiak ponad wszystko"*

Do konkursu zgłosiły się 4 osoby, a raport i konkursowe scenariusze przesała jedna nauczycielka, dlatego zrezygnowano ze szczegółowej oceny nadesłanego raportu i scenariuszy i wyróżniono (wręczając nagrodę i dyplom) tę osobę, która poprowadziła w swojej szkole cykl zajęć o Stefanie Starzyńskim i. Wręczenie nagród odbyło się podczas podsumowania projektu.

e) Podsumowanie/zakończenie projektu

Podsumowanie projektu odbyło się **29 października 2013 r. w DK DOROŻKARNIA w Warszawie**. Na tę finałową uroczystość zaproszeni zostali reprezentanci warszawskich gimnazjów, którzy stawiali w konkursowe szranki przygotowując **Album** o Stefanie Starzyńskim, **Prezentację multimedialną** odpowiadając na pytanie – „Czy o takiej Warszawie marzyłeś Panie Prezydencie?” i na koniec wykazując się znajomością bardzo szczegółowej **wiedzy** o głównym bohaterze tego Projektu.

Po kilku punktach programowych nastąpiło wręczenie nagród, dyplomów i podziękowań. Fundatorami tych wspaniałych nagród byli: Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja Banku Zachodniego WBK i Biuro Edukacji Publicznej IPN.

6. "PALCEM PO KALENDARZU" CYKL ZAJĘĆ DLA DZIECI Z WARSZAWSKIEGO SZPITALA DZIECIĘCEGO – projekt był kontynuacją działań podjętych w 2012 r. i trwał od stycznia do lipca 2013 r. Realizowany był w Szpitalu Dziecięcym przy ul. Litewskiej i Działdowskiej w Warszawie. Udział w trzynastu, różnych zajęciach inspirowanych specjalnymi dniami umieszczonymi w kalendarzu (np. Dzień Czekolady, Walentynki, Dzień Ziemi itp.) brali mali pacjenci ww. placówki szpitalnej. Zajęcia prowadzone były przez Młodzieżową Grupę "ECHO", w skład której wchodziły wolontariusze, studenci lub absolwenci warszawskich uczelni.

Głównym celem projektu było stworzenie możliwości kreatywnego i satysfakcjonującego wykorzystania czasu przez dzieci będące w szpitalu by mogły choć na chwilę zapomnieć o chorobie, smutku i samotności jakiej często doświadczają podczas pobytu w placówce zdrowia.

7. "SENIOR AKTYWACJA" – PROGRAM AKTYWIZACJI OSÓB STARSZYCH 60+ NA TERENIE WAWRA I WESOŁEJ – realizacja tego programu w 2013 r. była kontynuacją działań podjętych w II połowie 2012 r, a zakończyła się w czerwcu 2013 r. Brali w nim udział seniorzy (osoby w wieku 60+) z warszawskiego Wawra i Wesołej. Główne cele przyświecające projektowi to aktywizacja społeczna osób starszych (60+) w dzielnicy Wawer i Wesoła poprzez udział w zaproponowanych zajęciach rekreacyjno-artystycznych/ kulturalnych oraz włączenie ich w działalność wolontariacką na rzecz swojej dzielnicy.

W ramach zadania w roku 2013 odbyły się następujące zajęcia: taniec musicalowy, fitness, rękodzieło (decoupage, filcowanie itp.), ceramika (do końca lutego) oraz rysunek i malarstwo (od marca do czerwca). Przeprowadzono tygodniowo ok. 5,5 godziny zajęć, a łącznie do 24 czerwca 2013 r. 90 godzin zajęć.

W roku 2013 w projekcie (zajęciach) wzięły udział 2 grupy osób (60+) łącznie liczące 43 osoby. Każda z grup uczestniczyła w wymienionych niżej zajęciach, podczas których zrealizowano następujące tematy:

- rękodzieło – tworzenie drewnianych ozdób na okno, pogłębianie wiedzy z techniki decoupage (ozdabianie kubków, ozdabianie pudełek papierowych metodą postarzenia), poznawanie technik ozdabiania szkła farbami witrażowymi (ozdabianie kieliszków i miseczek ww. farbami), poznawanie możliwości łączenia techniki decoupage i witrażu (ozdabianie butelek), wykonywanie mis z gliny metodą przeplatanki, ozdabianie mis z gliny, poznanie techniki quilingu (wykonanie pocztówki), polepszanie umiejętności stosowania techniki quilingu w zdobieniu (wykonanie ramki do zdjęcia), poznanie techniki wykonywania biżuterii z włóczki szydełkiem (wykonanie naszyjnika, bransoletki i misy z włóczki), przygotowywanie wiosennych ozdób (ceramiczne kwiaty)

- ceramika – doskonalenie technik poznanych w 2012 roku i przygotowywanie przedmiotów ozdobnych (misy, wazonny itp.)

- fitness – program bardzo podobny do tego, który był realizowany w 2012 r., zawierał w sobie następujące tematy: poznawanie podstawowych ćwiczeń, czyli półprzysiad, wypad, przysiad oraz spięcia brzucha z uwzględnieniem prawidłowej postawy ciała, wzmacnianie nóg, mięśni brzucha i pleców oraz rąk, wzmacnianie mięśni całego ciała z uwzględnieniem prawidłowego wykonywania ćwiczeń, wzmacnianie mięśnie odpowiedzialnych za stabilizację oraz nauka prostych ćwiczeń, które można wykonywać w domu.

- taniec musicalowy – podobnie jak w przypadku zajęć z fitnessu w 2013 roku ze względu na nową grupę ćwiczących powtórzono program z roku 2012, w którym umieszczone były następujące tematy: przekazanie podstawowych informacji nt. sensu i korzyści wynikających z treningu tanecznego i tego czym jest taniec musicalowy; praca nad odpowiednią postawą, nauka podstawowych terminów takich jak np. ułożenie stopy flex, point; ćwiczenie koordynacji ruchowej; ćwiczenie kombinacji z tombe (pozycja z klasyki) oraz ćwiczenia contra-release z techniki jazzowej; wzmacnianie, rozciąganie, praca nad postawą ciała, ćwiczenia koordynacji ruchowej oraz pamięci ruchowej; ćwiczenie kombinacji rond de jambe w dwóch płaszczyznach, po podłodze i w powietrzu; ćwiczenia na słuch, odpowiednie odczytywanie muzyki; ćwiczenia na równowagę ciała; nauka wyrazu, czyli proste ćwiczenia nadające charakteru ruchom, bo taniec to też teatr; przygotowywanie choreografii złożonej z poznanych kombinacji tanecznych

- rysunek i malarstwo - zapoznanie z różnorodnymi technikami malarskimi i rysunku, nauka komponowania i rysowania martwej natury, w tym także na dużym formacie, poznanie techniki rysowania węglem, ołówkiem i tuszem, poznanie techniki malowania akwarelami i temperami; poznanie techniki rysowania pastelami olejnymi, nauka rysowania i malowania postaci ludzkiej oraz nauka rysowania i malowania pejzażu

Wszystkie zajęcia prowadzone były przez profesjonalnych instruktorów. Podczas zajęć uczestnicy mieli zapewnione napoje i drobny słodki poczęstunek, co jak się wydaje pomogło stworzyć miłą, sympatyczną atmosferę, widoczną podczas kontaktów z uczestnikami, przyczyniającą się do lepszej integracji wewnętrznej grupy.

8. "TYŁ NA PRZÓD – CYKL WARSZTATÓW DLA SZKÓŁ ŚREDNICH" – projekt realizowany był od września do grudnia 2013 r., a jego uczestnikami była młodzież z warszawskich szkół ponadgimnazjalnych.

Zrealizowany cykl zajęć stwarzał młodym ludziom, "wchodzącym w życie" poznanie sytuacji wymuszających na nich prezentację siebie. Do tej pory dokonywali jej nie zdając sobie z tego sprawy. Projekt uświadomił im, że obecność to już proces wywierania wrażenia na innych. Zajęcia spowodowały, że ta obecność wspomagana jest sposobem mówienia, poruszania się, gestykulacji, mimiki oraz ubierania się. Przeprowadzono ćwiczenia prowadzące do zdobycia umiejętności autokreacji za pomocą technik teatralnych, na przykładzie scenek z życia, wg których każdy bywa klasyfikowany, poddawany ocenie. Ćwiczenia przekonały uczestników o tym, że to od nich może zależeć wynik takiej oceny. Poznali podstawowe techniki teatralne, które mogą być pomocne w sytuacjach pozasceniczych, wymagających występów o charakterze publicznym. Te doświadczenia mają pomóc młodzieży w sytuacjach codziennych (kontakt z nauczycielami, prezentacje szkolne, działalność społeczna i jej reprezentowanie, egzaminy na studia, poszukiwanie pracy, wszelkie rozmowy kwalifikacyjne ... itp.). Obok technik teatralnych uczono się prawidłowego mówienia (emisja, impostacja, dykcja ... itp.) oraz projektowania wizerunku postaci. Wszystkie te działania prowadziły do opracowania finałowej autoprezentacji rejestrowanej przed kamerą.

9. "Lepszy świat przez wolontariat" – głównym celem projektu jest rozwój aktywności i postaw obywatelskich uczniów poprzez promocję wolontariatu, szkolenie nauczycieli i organizację działań wolontariackich o zasięgu lokalnym. Projekt będzie realizowany od września 2013 r. do września 2014 r. na terenie województw: mazowieckiego, małopolskiego i wielkopolskiego. Grupy docelowe to nauczyciele ze szkół podstawowych (ok. 80 osób) i uczniowie klas IV-VI (ok. 350 osób).

W ramach projektu podejmowane będą lub były następujące działania:

1. Utworzenie strony projektu – strona www.lepszyswiatprzezwolontariat.pl działa od września 2013 r.

2. Cykl szkoleń, spotkań i warsztatów dla nauczycieli z ww. miejsc.

Terminy:

Szkolenia odbywały się w od 11 października do 24 listopada 2013 r. w Bukownie, Wolsztynie i Warszawie. Prowadzone były w dwóch sesjach szkoleniowych dla każdego z ww. miejsc.

Miejsca:

Szkolenia odbywały się w następujących miejscach:

- Bukowno – Zespół Szkół nr 1 w Bukownie (ul. Szkolna 8)
- Wolsztyn – Szkoła Podstawowa nr 3 im. Michała Drzymały w Wolsztynie (ul. M. Konopnickiej 1)
- Warszawa - Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń (ul. Stara 4)

Tematyka szkoleń:

Pierwszymi tematami poruszonymi na szkoleniach były:

- Szczegółowe informacje o projekcie, w tym krótkie przeszkolenie w zakresie użytkowania strony projektu

- Wolontariat – idea, terminy, motywacja, wolontariat w prawie, kodeks etyczny wolontariusza i jak stworzyć grupę wolontariatu w szkole (w tym m.in. rekrutacja wolontariuszy, współpraca z rodzicami, przygotowanie wolontariuszy do pracy, prowadzenie stałych spotkań z nimi, monitorowanie i organizacja ich pracy, nagradzanie).

Druga sesja szkoleniowa poruszała następujące zagadnienia:

- Trening umiejętności angażowania dzieci w działania, w tym trening komunikacji i motywowania.
- Narzędzia pracy z dziećmi, w tym jak łączyć potrzeby dzieci z potrzebami społeczności lokalnych.

3. Działania lokalne prowadzone w szkołach biorących udział w projekcie: *będą prowadzone w 2014 r.*

- przeprowadzenie przez nauczycieli lekcji o tematyce wolontariatu i lokalnej aktywności społecznej
- napisanie planu lokalnych działań wolontariackich, realizacja i opisanie przez dzieci na utworzonym w tym celu blogu

4. Wakacyjne warsztaty z edukacji obywatelskiej dla laureatów konkursu na najlepszy blog wolontariacki - *będą prowadzone w 2014 r.*

5. Podsumowania projektu w Wolsztynie, Bukownie i Warszawie - *będą prowadzone w 2014 r.*

10. SIEKIERKOWSKA INTEGRACJA W PRZEDŚWIĄTECZNYM KLIMACIE – projekt realizowany był w grudniu 2013 r. Był on cyklem świątecznych wydarzeń realizowanych na warszawskich Siekierkach dla wspólnoty lokalnej, mających na celu przede wszystkim rozwój tej wspólnoty, jej integrację, poznanie i wzbudzenia poczucia odpowiedzialności za siebie nawzajem i swoje miejsce zamieszkania.

Projekt ten powstał w wyniku rozmów z mieszkańcami Siekierki przeprowadzanych podczas organizowanego w 2013 roku lokalnych pikników integracyjnych, spotkań edukacyjnych z filmem historycznym oraz zajęć/spotkań Nordic Walking, podczas których sygnalizowano potrzebę podejmowania kolejnych i innych jeszcze działań na rzecz swojej wspólnoty lokalnej, będących możliwością nie tylko miłego spędzenia czasu, ale także zaprezentowania swoich pasji artystycznych, poświęcenia swojego czasu innym i pomocy najbardziej potrzebującym.

W związku z tym zawierał on w sobie poniższe elementy:

- Siekierkowski Kiermasz przedświąteczny
- Konkurs na najładniejszą świąteczną iluminację domu lub balkonu
- Paczka Świąteczna dla siekierkowskich dzieci
- Sąsiedzkie Spotkanie Świąteczne na Siekierkach

W zadaniu udział wzięło ok. 300 mieszkańców Siekierki i okolic.

Ponadto wspólnie z Parafialnym Klubem Falconia z Siekierki Fundacja BO WARTO organizowała działania całoroczne (spotkania filmowe, festyny/pikniki rekreacyjne, zajęcia sportowe itp.) mającego na celu przede wszystkim integrację mieszkańców Siekierki i wzbudzenie poczucia odpowiedzialności za swoje miejsce zamieszkania, które będzie stawało się lepsze/piękniejsze dzięki jego mieszkańcom.

8) Informacje o akcjach pomocowych podjętych przez Fundację BO WARTO w 2013 roku:

- AKCJA "NIESPODZIANKA RADOŚCI"** – w czerwcu 2013 roku Fundacja BO WARTO zorganizowała zbiórkę słodyczy, książek, zabawek itp., które z okazji Dnia Dziecka zostały wysłane m.in. do Sekcji Opiekuńczo-Wychowawczej w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Bukownie.

9) Współpraca Fundacji BO WARTO w realizacji zadań statutowych w roku 2013:

Podjęte przez Fundację BO WARTO działania były współfinansowane przez Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej, Szwajcarski Program Współpracy z Nowymi Krajami Członkowskimi Unii Europejskiej, Fundację Banku Zachodniego WBK oraz Program "Młodzież w działaniu". Patronatów programowych nad realizowanymi projektami udzielili: Mazowiecki Kurator Oświaty, Centrum Wolontariatu, Burmistrz Miasta Bukowno, Starosta Olkuski, Starosta Wolsztyński i Burmistrz Mokotowa.

Ponadto w realizacji zadań podejmowanych w roku 2013 Fundacja współpracowała z takimi podmiotami jak: Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 (Warszawa, ul. Gościniec 53), Dom Kultury Doróżkarnia (Warszawa, ul. Siekierkowska 28), Zespół Szkół nr 1 (ul. Szkolna 8, Bukowno), Szkoła Podstawowa nr 3 im. Michała Drzymały (ul. M. Konopnickiej 1, Wolsztyn) oraz portalem Interklasa.pl.

10) Informacje o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężkich zobowiązań podatkowych w tym składanych deklaracji podatkowych:

We wskazanym okresie sprawozdawczym nie odnotowano żadnych rozliczeń w tym z tytułu ciężkich zobowiązań podatkowych.

11) Informacje o kontrolach i ich wynikach:

We wskazanym okresie sprawozdawczym nie miały miejsca żadne kontrole.

P R E Z E S
Fundacji "BO WARTO"



Renata Wardecka

Fundacja "BO WARTO"

00-712 Warszawa, ul. Bluszczańska 15
NIP: 521-36-25-181 REGON: 145928072

☎/fax 22 651-02-40 • www.fundacijabowarto.pl

Warszawa 14 lipca 2014 r.

.....
miejsce, data