



RAPORT z realizacji zadania "Wyrażam się kulturalnie' 2016"

Projekt pn.: "Wyrażam się kulturalnie'2016" prowadzony był marca do grudnia 2016 r., a jego głównym celem było uwrażliwienie na muzykę, przygotowanie do świadomego korzystania ze sztuki oraz do jej współtworzenia, rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych dzieci w toku różnorodnych działań muzycznych i muzyczno-plastycznych oraz wyzwalanie inicjatywy twórczej uczestników zadania.

Była to kontynuacja działań w zakresie edukacji kulturalnej podejmowanych przez Fundację Bo Warto od 2014 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Warszawie. Warto wspomnieć, iż podejmowane działania, zarówno w roku 2016, jak i wcześniejszych, było odpowiedzią na potrzeby i prośby rodziców dzieci uczęszczających do szkoły i przedszkola tworzących ww. zespół szkolny.

Zadanie składało się z następujących części:

- 1. Zajęcia/warsztaty muzyczne**
- 2. Zwiedzanie Muzeum Fryderyka Chopina i udział w przedstawieniu muzycznym**
- 3. Prezentacja efektów zajęć**

UCZESTNICZY

Uczestnikami projektu było łącznie 65 dzieci z młodszej i starszej grupy Przedszkola nr 281 "Stokrotka" znajdującego się przy ul. Gościńiec 53 w Warszawie. W projekcie brały udział wszystkie chętne dzieci bez żadnych ograniczeń. Wśród dzieci znalazły się zarówno uzdolnione muzycznie, jak również takie, które zdecydowanie nie posiadają takiego talentu, co oczywiście nie wykluczało ich z udziału w zajęciach. Wszystkie dzieci objęte zostały uwagą i opieką podczas zajęć, aby zainteresować je podejmowanym tematem.

SZCZEGÓŁOWY OPIS DZIAŁAŃ ORGANIZOWANYCH W RAMACH PROJEKTU

1. Zajęcia/warsztaty muzyczne

Zajęcia muzyczne realizowane były od 9 marca do 19 grudnia 2016 roku z przerwą wakacyjną. W ramach projektu zrealizowano łącznie 60 zajęć dla dwóch grup przedszkolnych włączonych do projektu.

Podczas spotkań w pierwszej części zadania poruszono następujące tematy:

- ▶ Muzyka i dźwięki wokół nas, dźwięki przyrody oraz zjawisk atmosferycznych
- ▶ Dźwięki najbliższego otoczenia
- ▶ Instrumenty muzyczne
- ▶ Orkiestra i dyrygent
- ▶ Ja i muzyka
- ▶ Fryderyk Chopin – życie i twórczość
- ▶ Tańce polskie
- ▶ Wiosna w muzyce
- ▶ Wesole nutki

W drugiej części zadania zrealizowano następujące zagadnienia:

- ▶ Głosy i dźwięki w przyrodzie- muzyczna podróż wakacyjna
- ▶ Głosy i dźwięki w przyrodzie- ilustracja zjawisk przyrodniczych na instr. perkusyjnych, głosy miasta, piosenka „Kolorowe światła”
- ▶ Wprowadzenie wiadomości na temat grup instrumentów , wycieczka do lasu (Mozart) Smykofonia
- ▶ Rozpoznawanie brzmienia różnych instrumentów, smyczkowe, dęte blaszane, drewniane i perkusyjne, dzieci oglądają skrzypce i gitarę
- ▶ Wycieczka do filharmonii (opowiadamy co to jest filharmonia, koncert, sala, widownia, scena, dyrygent, orkiestra), aktywne słuchanie muzyki klasycznej
- ▶ Jesień w muzyce: „Kasztanowe miasto”: akompaniament do piosenki tworzymy z kasztanów, żołądź, szeleszczących liści
- ▶ Tworzenie własnych instrumentów (grzechotki z rolek papierów lub kubeczków po jogurcie)
- ▶ „Noc na łysej górze”- aktywne słuchanie, tworzenie obrazu malarskiego do muzyki Musorgskiego
- ▶ Nauka piosenki „Pan Listopad”+ akompaniament na instr. Orffa, oraz na własnych instrumentach
- ▶ Opera - aria, solo, duet, tercet... Nauka piosenki „szła kaczuśka”- układ ruchowy do piosenki
- ▶ Kompozytor- Mozart, Chopin, Beethoven...
- ▶ Zabawa w komponowanie muzyki na kartach Musical Mind Games
- ▶ „Pani Gama”- nauka piosenki , rozmowa o dźwiękach i układzie na klawiaturze, do- re- mi...
- ▶ Nauka piosenki „Aniołki” z repertuaru W. Chotomskiej- zabawa i układ ruchowy do piosenki
- ▶ Piosenki o tematyce świątecznej, „Zima”- z akompaniamentem dzwonków
- ▶ Kolędy i pastorałki- tradycja i nowoczesność.

W czasie wszystkich zajęć dzieci słuchały muzyki, a także tworzyły i bawiły się nią. W trakcie zajęć powstawały także prace plastyczne inspirowane muzyką. Dzieci zapoznawały się także z muzyką klasyczną, podstawowymi pojęciami z teorii muzyki i instrumentami. Aby przedstawiana im wiedza łatwiej była przez nich przyswajana i zapadła na długo w pamięci dzieci brały udział w licznych zabawach muzycznych. A przede wszystkim śpiewały, tańczyły i uczyły się muzyki prawie wszystkimi swoimi zmysłami.

Wszystkie zajęcia muzyczne realizowane w projekcie opierały się na następujących formach aktywności dzieci:

- a) słuchanie,
- b) działanie,
- c) tworzenie.

Ad a. Słuchanie – dzieci zauważały i określały zjawiska akustyczne z otoczenia, słuchały śpiewu i muzyki instrumentalnej. Słuchanie muzyki było też okazją, by zetknąć dzieci z twórczością muzyków, z wielkimi dziełami muzycznymi. Bardziej szczegółowo przedstawiona została sylwetka i twórczość Fryderyka Chopina. Była to także okazja do pokazania dzieciom różnych instrumentów muzycznych. Dzieci w trakcie słuchania poznawały różne terminy muzyczne, zaś wybrane utwory uwypuklały charakterystyczne elementy muzyki takie jak: tempo, dynamika, wysokość dźwięków, budowa utworów muzycznych. Zadaniem słuchania muzyki było więc przede wszystkim stopniowe rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci, uczestników zadania.

Ad b. Działanie – w ramach tej formy aktywności dzieci uczyły się nowych piosenek, śpiewały, brały udział w zabawach ze śpiewem, opowieściach ruchowych i zabawach rytmicznych przy muzyce. Ponadto uczyły się tańców oraz gry na instrumentach perkusyjnych. Podczas tych

aktywności dzieci także uczyły się rozpoznawać takie elementy muzyki jak: dynamika, barwa, tempo muzyki czy wysokość dźwięków.

Ad. c. Tworzenie – zapoczątkowana została także ten rodzaj aktywności, wyrażany poprzez twórczość własną dzieci, które np. same podawały rytm do powtórzenia przez inne dzieci, czy też śpiewały krótkie wymyślone przez siebie melodie. Tak więc działalność twórcza odnosiła się zarówno do improwizowanego śpiewania, gry na instrumentach perkusyjnych jak i do wszystkich form ruchowych.

2. Zwiedzanie Muzeum Fryderyka Chopina i udział w przedstawieniu muzycznym

W ramach pierwszej części zadania przedszkolaki były (20 maja) w Muzeum Fryderyka Chopina, gdzie zafascynowały je wielki fortepian i cienie „grające” muzykę z czasów Pana Chopina (lekcja muzealna dla dwóch grup oddzielnie pt.: „Mały Chopin”). Druga część projektu przyniosła im udział (25 października) w przedstawieniu muzycznym „Wesołe koty” w Teatrze Maskarada w Warszawie. Spektakl trwał 45 minut, czyli tyle czasu ile dzieci w wieku przedszkolnym mogą się aktywnie skupić na przedstawianych treściach. Podczas widowiska dzieci poznały roztańczone, rozśpiewane i psotne koty z wierszy Marii Konopnickiej. Piękne wiersze M. Konopnickiej, barokowe kocie kostiumy, muzyka H. Wieniawskiego i piosenki Zuzanny Całki stworzyły magiczny i interaktywny koci świat dla młodych widzów, którzy zafascynowani byli tym wesołym i rozśpiewanym przedstawieniem.

3. Prezentacja efektów zajęć

Umiejętności zdobyte podczas zajęć dzieci zaprezentowały podczas krótkich występów w trakcie okolicznościowych akademii i spotkań ze swoim rodzicami i opiekunami. Ostatni ich występ wokalnno-taneczny odbył się podczas spotkania społeczności lokalnej 10 grudnia 2016 r.

PODSUMOWANIE PROJEKTU i OCENA PRZEZ DZIECI i RODZICÓW

Dzieci uczestniczące w projekcie „Wyrażam się kulturalnie’2016” z wielką chęcią brały udział w zajęciach muzycznych, wycieczkach i występach przygotowywanych podczas tego zadania. Dobrze zapamiętały przekazywaną im wiedzę i polubiły śpiewanie oraz słuchanie muzyki klasycznej. Wszystkie dzieci, z którymi przeprowadzane były mini wywiady chciałyby jeszcze uczestniczyć w podobnych zajęciach, a najbardziej podobało im się śpiewanie i wycieczki do muzeum i do teatru.

Podobnie, bardzo dobrze o zajęciach wypowiadały się nauczycielki przedszkolne obu grup włączonych w projekt, jak również rodzice, na prośbę których tego typu zajęcia zostały podjęte. Dzięki projektowi dzieci miały możliwość rozwijania podstawowych zdolności muzycznych, m. in. słuchu muzycznego, poczucia rytmu, umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych konwencjonalnych i niekonwencjonalnych, czego nie było dotychczas w programie Przedszkola Stokrotka.

Wszyscy dorośli jednogłośnie podkreślili potrzebę organizacji tego typu działań, dzięki którym dzieci będą rozwijać swoje talenty i umiejętności artystyczne i wyrazili nadzieję, że realizowany w roku 2016 projekt będzie kontynuowany w latach następnych, w coraz to nowych zakresach tematycznych.

